



ΑΛΗΘΙΝΟΥ

ΜΕΡΟΣ Β



ΑΡΗ 311 Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονοι Προβληματισμοί

Διδάσκουσα: Μαρία Φιλοκύπρου

Περίοδος: Εαρινό Εξάμηνο 2021

Ημερομηνία: 31/6/2021

Όνομα φοιτητών: Βασίλης Ηλιόπουλος, Μάριος Παπαπούλου, Μαριλένα Γρηγοριάδη

Περιεχόμενα

- Γενικός Χάρτης
- Πολεοδομία Οικισμού

Γενικός Χάρτης

- Τυπολογία

Γενικά Χαρακτηριστικά

Ηλιακοί

- Μορφολογία Οικισμού

Σχέσεις κατοικίας-δρόμου

Σχέσεις κατοικιών και υψομέτρων

- Κατοικία επιλογής

Χωροθέτηση

Υφιστάμενη κατάσταση

- Πρόταση

Προσθήκες

Αποτύπωση πρότασης

Φωτορεαλιστικά

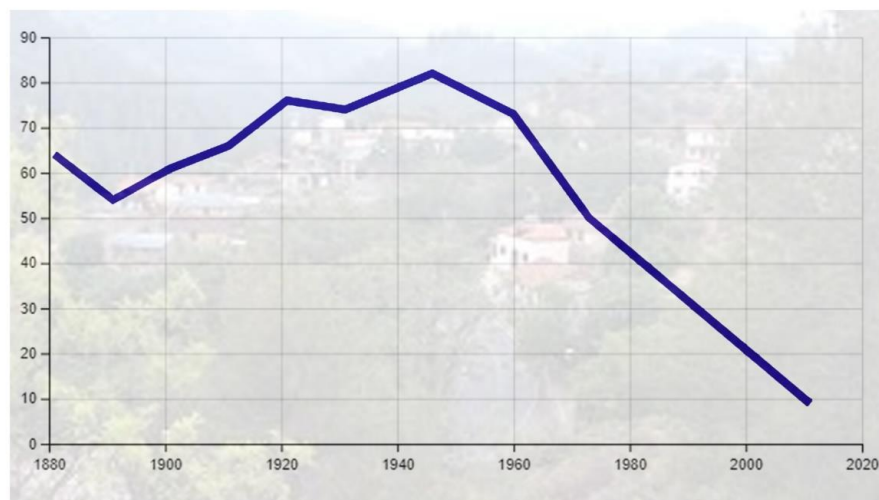
ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Από που πήρε το όνομα του το χωριό:

Το όνομα του το χωριό το πήρε από τον πρώτο οικιστή του που είχε το επίθετο Αληθινός. Έτσι αρχικά ονομαζόταν του Αληθινού και αργότερα το Αληθινού. Πιστεύεται ότι κτίστηκε πριν την κατάληψη της Κύπρου από τους Τούρκους το 1570. Το χωριό είναι κτισμένο σε ένα τραχύ και απότομο βουνίσιο τοπίο.

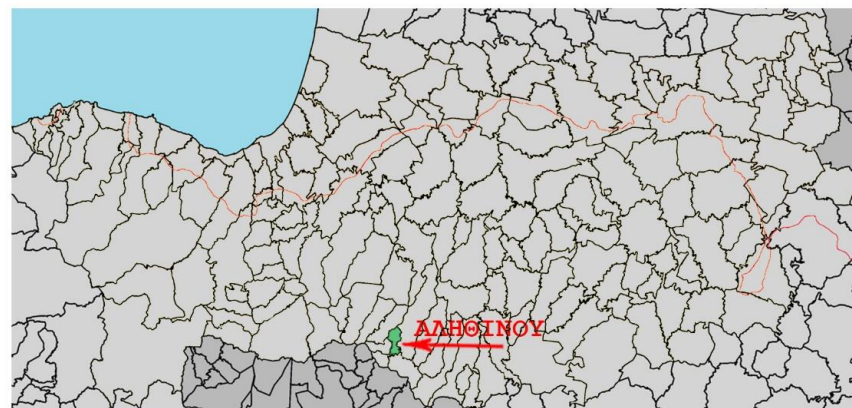
Πλυθισμός:

Οι μόνιμοι κάτοικοι του χωριού είναι μόνο 4 και αυτοί σχετικά μεγάλοι σε ηλικία.



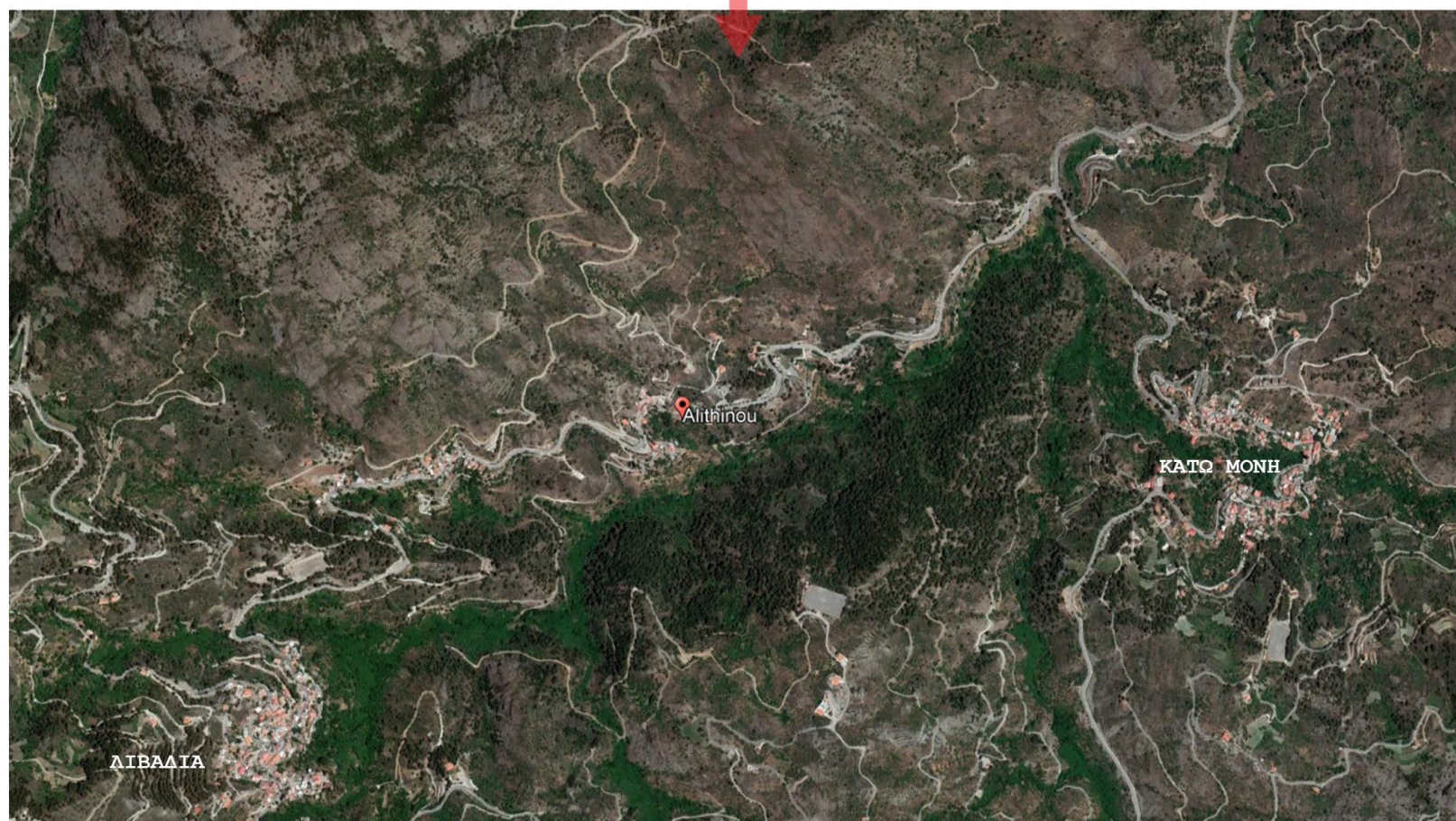
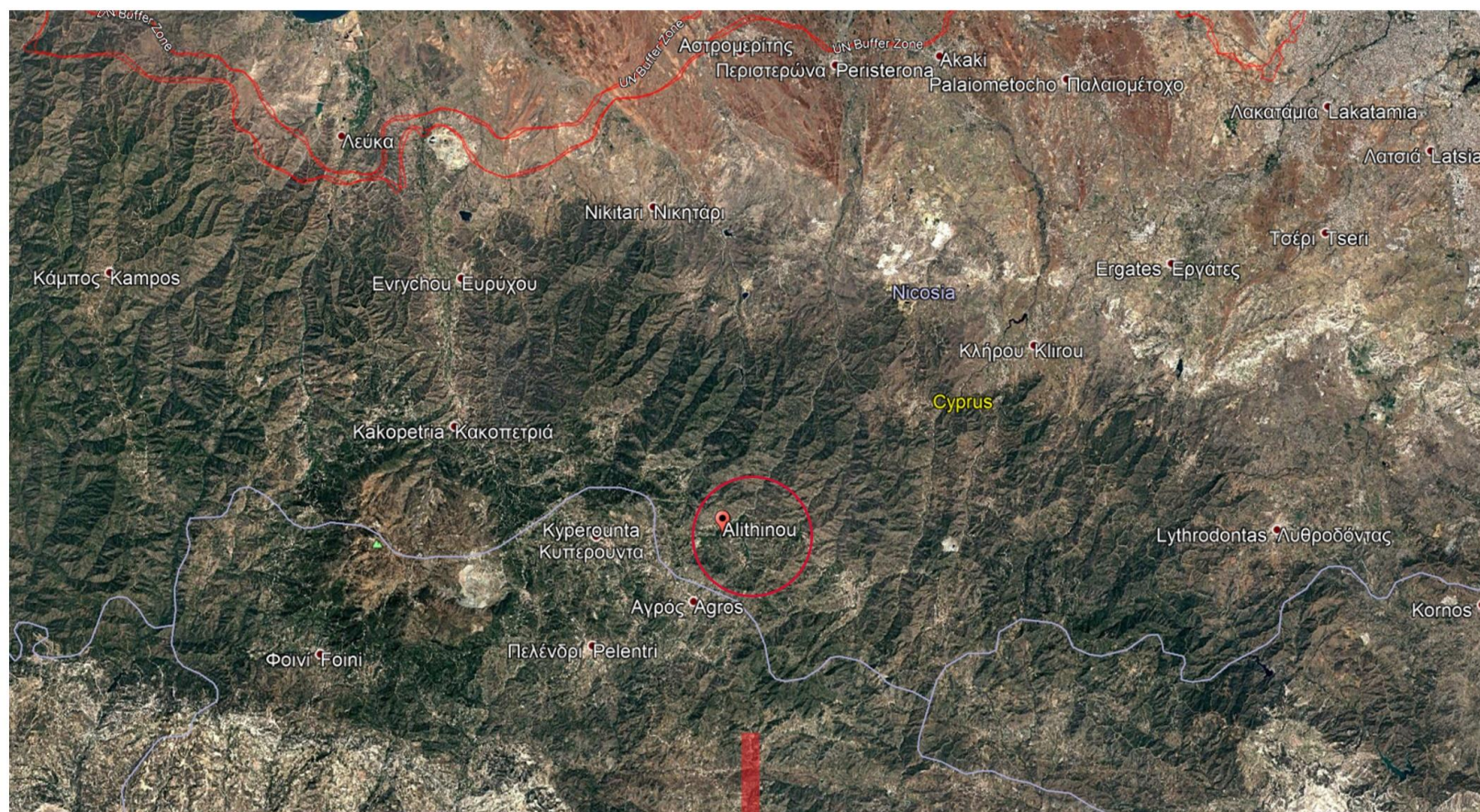
Από ποιά χωριά περιβάλλεται:

Το Αληθινού είναι ένα γραφικό χωριό, μεταξύ Λευκωσίας και Τροόδους, με λιγιστούς κατοίκους. Είναι πολύ κοντά στα χωριά Λειβάδια, Πολύστιπος και Πλατανιστάσα.

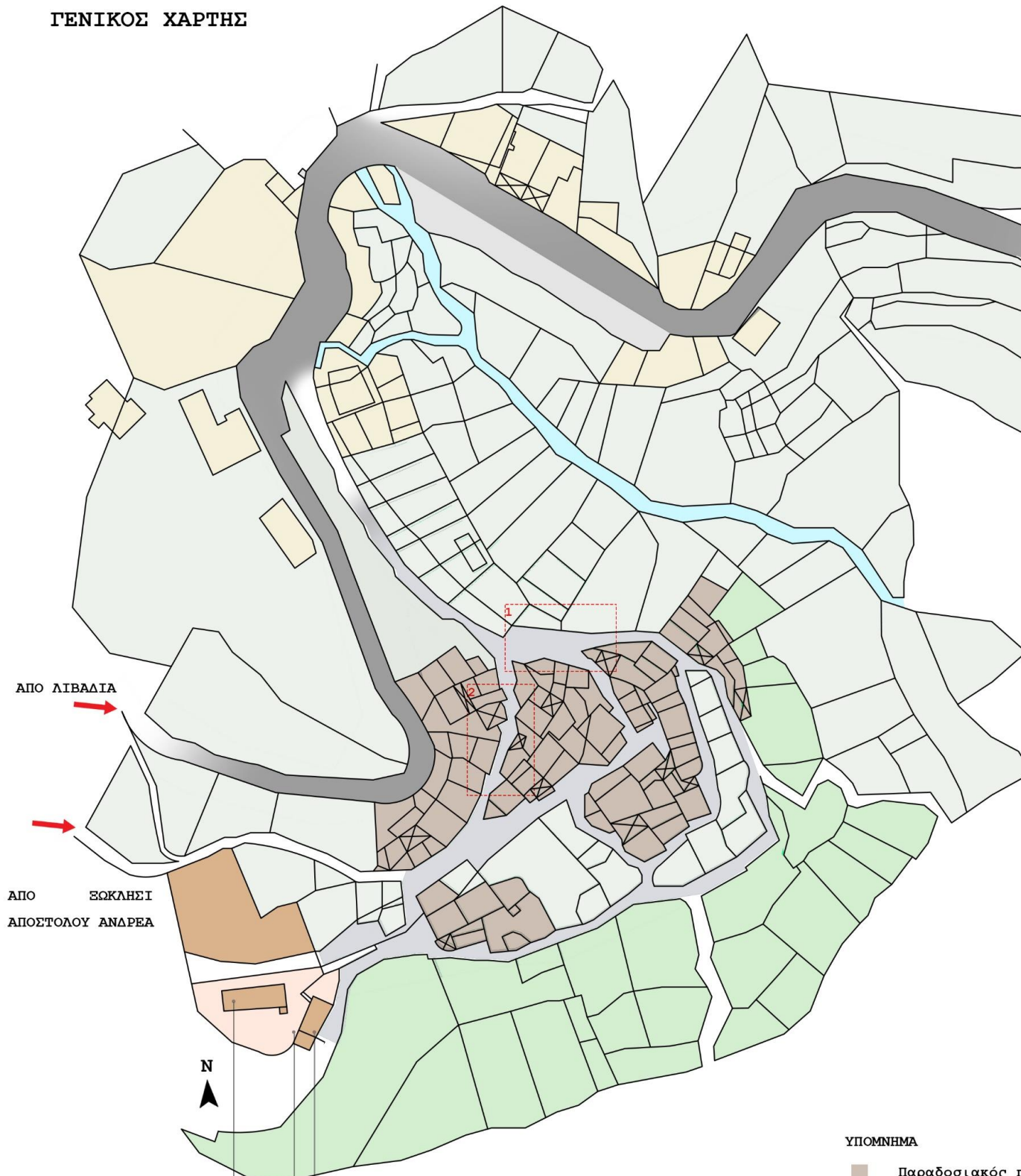


Υψόμετρο:
940 μέτρα

Εκταση:
3,097 58 km²



ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ



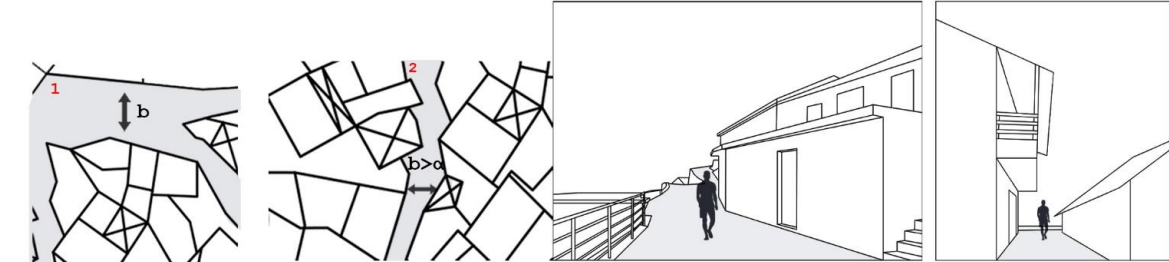
ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΜΟΝΗ

ΤΟΜΗ Α-Α

ΤΟΜΗ Β-Β

ΔΡΟΜΟΙ

Οι χώροι κυκλοφορίας στο χωριό φαίνεται να δημιουργήθηκαν από τα κενά που άφηναν τα οι κατοικίες, λόγω του έντονα ακανόνιστου σχήματος τους. Οι κατοικίες είναι τοποθετημένες Βόρειο-Ανατολικά από την εκκλησία του Αγίου Μάμα. Οι δρόμοι του οικισμού βοηθούν στην εσωτερική κυκλοφορία των κατοίκων είναι αρκετά στενοί ακανόνιστοι και λιθόστρωτοι. Σε αντίθεση ο καινούργιος πυρήνας του χωριού διασχίζεται από ασφαλτωμένο δρόμο.



ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Χωριό της επαρχίας Λευκωσίας, στη γεωγραφική περιφέρεια Πιτσιλιάς, 930 μ. πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Βρίσκεται 2,5 χμ. περίπου στα ΒΑ. του Πολύστιπου και ακριβώς 1,5 χμ. στα Δ. της Πλατανιστάσας, αν και δεν υπάρχει απευθείας συγκοινωνιακή σύνδεση με αυτή. Το χωριό είναι χτισμένο στις όχθες παραποτάμου της Περιστερώνας. Το ανάγλυφο είναι τραχύ και βουνίσιο με απότομες βουνοπλαγιές και βαθιές κοιλάδες.

Παρατηρείται πως στον παραδοσιακό οικισμό υπάρχει μια ακανονιστία στον τρόπο ένταξης των τεμαχίων στο χώρο ενώ στον καινούργιο πυρήνα ο ποίος αναπτύσσεται πιο μακριά έχει ένα πιο ορθοκανονικό χαρακτήρα.

Η πολύ περιορισμένη γεωργική έκταση του χωριού, κυρίως κατά μήκος των κοιλάδων και στις λιγότερο απότομες βουνοπλαγιές, καλλιεργείται με αμπέλια (οινοποιήσιμα), οπωροφόρα (κυρίως μηλιές), φουντουκιές, αμυγδαλιές, λίγες πατάτες και λαχανικά. Όλα όμως τα παραγόμενα προϊόντα είναι σε πολύ περιορισμένες ποσότητες. Η κτηνοτροφία είναι σχεδόν ανύπαρκτη.

Από απόψεως συγκοινωνίας, το χωριό στα βόρεια συνδέεται με την Περιστερώνα Μόρφου και απ' εκεί με τη Λευκωσία. Ο ποταμός της Περιστερώνας και ο κύριος δυτικός παραπόταμος του άνοιξαν κοιλάδα που ακολουθείται από τον κύριο δρόμο μεταξύ Αληθινού- Περιστερώνας. Στα νότια το χωριό συνδέεται με τον Πολύστιπο και απ' εκεί με την Άλωνα -Παλαιχώρι (στα ανατολικά) και Χανδριά - Κυπερούντα (στα δυτικά).

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Παραδοσιακός πυρήνας
- Σημαντικά κτήρια
- Πλατεία
- Καινούργιος πυρήνας
- Καλλιέργειες
- Ποταμός
- Χώρος πρασίνου



Εκκλησία



Βρύση



Σχολείο



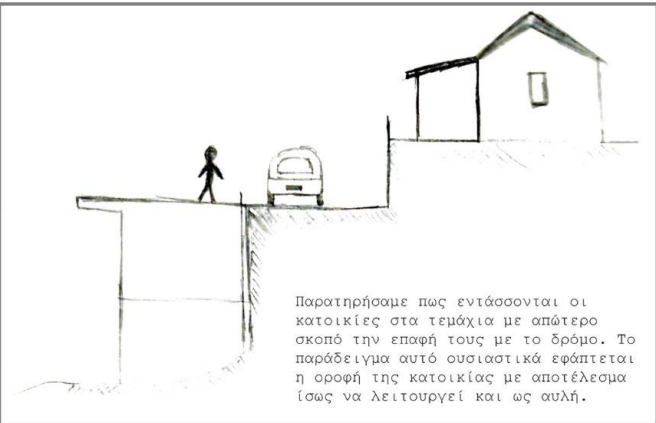
N

Εντοπίσαμε τον πυρήνα μέσα στο χωριό Αληθινού όπου αναλύσαμε και αναδείξαμε τις ποιότητες των παραδοσιακών κατοικιών.

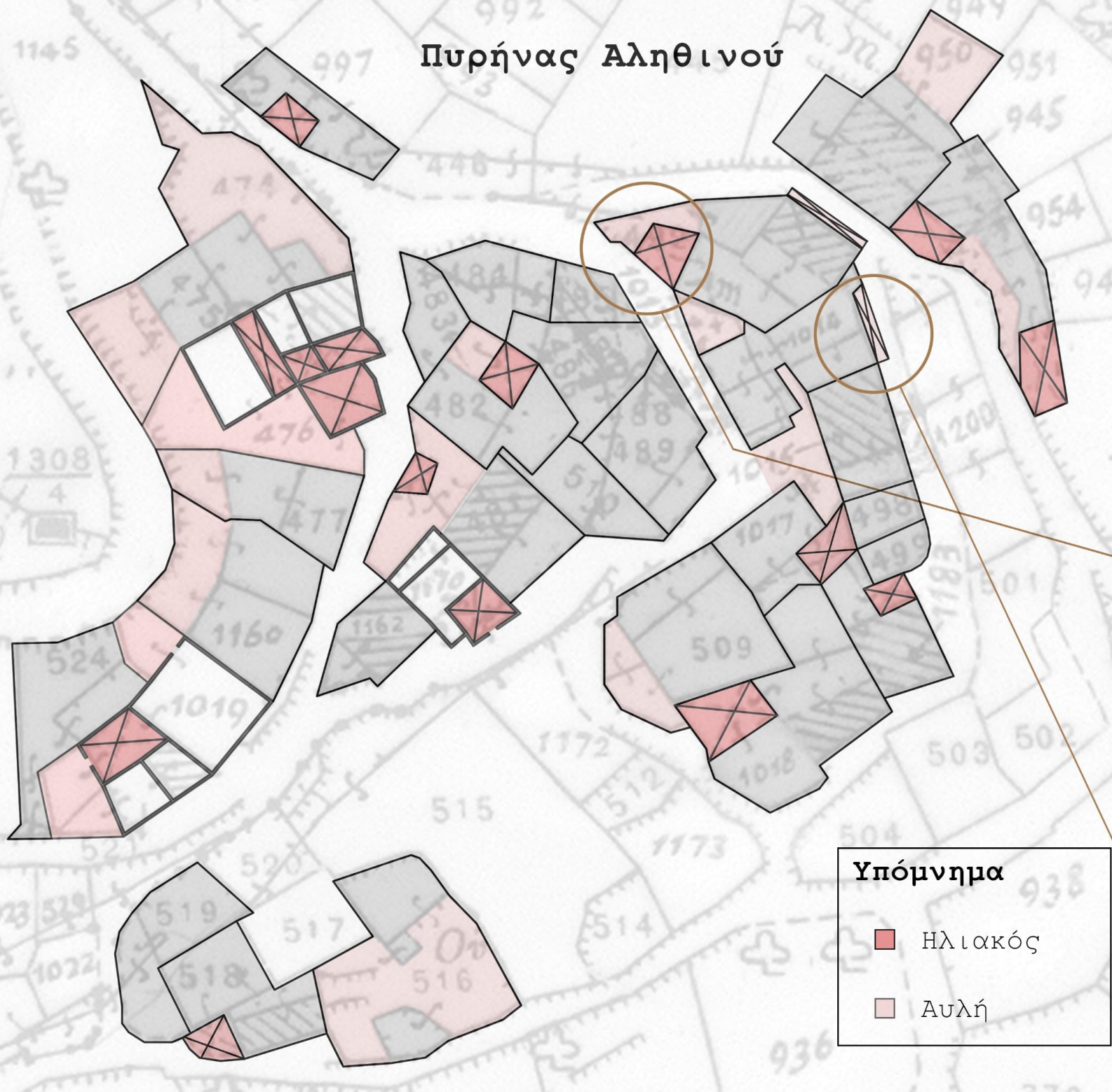
Σε αρκετές περιπτώσεις παρατηρήσαμε πως οι αυλές και τα αίθρια λόγω της τοποθέτησης των κατοικιών με μέτωπο προς τον δρόμο τείνουν να τοποθετούνται στο πίσω μέρος του τεμαχίου ή σε περιπτώσεις υψομετρικής διαφοράς στο χαμηλότερο σημείο

Παρατηρήσαμε πως οι ακανόνιστοι δρόμοι του χωριού σε συνδυασμό με την έντονη υψομετρική διαφορά δημιουργούν έντονες εμπειρίες. Ο συνδυασμός αυτός δημιουργεί μια ποικιλία τεμαχίων και τελικά οι κατοικίες οργανώνονται αναλόγως.

Διαγραμματικές τομές παρατήρησης ένταξης στο τεμάχιο.



Πυρήνας Αληθινού



Συσχέτιση Αυλής - Ηλιακού

Η αυλή εξαρχής παρατηρήσαμε πως κυρίως τοποθετείται στο πίσω μέρος της κατοικίας με κάποιες εξαιρέσεις όπου βρίσκεται στην πρόσοψη της κατοικίας. Τα σχήματα της αυλής ποικίλουν καθώς επί το πλείστον παίρνουν το σχηματισμό των ορίων της κατοικίας. Το προσαρμοστικό στοιχείο αυτό τείνει να υιοθετείται και από τους ηλιακούς καθώς προσέγγιζαν άμεση επαφή των δύο αυτών στοιχείων. Ακόμα παρατηρήσαμε πως εξώστες σε ορισμένες κατοικίες χρησιμοποιούσαν και ως αίθρια λόγω έλλειψης αυλής.



Ημιυπαίθριος χώρος που υποθέτουμε ότι λειτουργούσε ως αχυρώνας για τα



Εξώστης στην πλευρά του γκρεμού κατα μήκος της κατοικίας που λειτουργεί και ως ηλιακός.

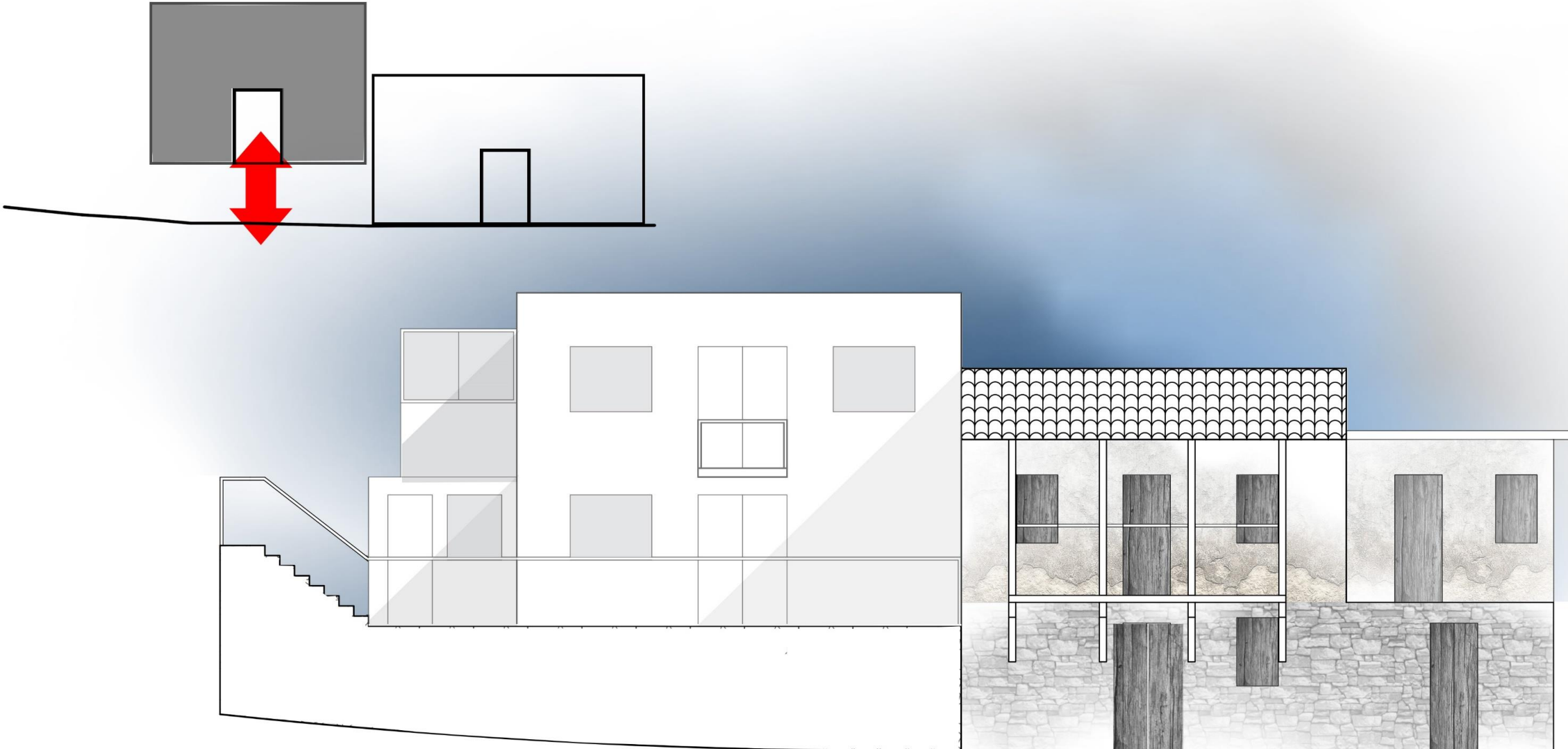
Παρατηρήσεις:

Παρατηρήσαμε πως ο ηλιακός αποτελεί ένα κοινό στοιχείο το οποία μοιράζονται οι περισσότερες κατοικίες στο χωριό. Ιδιαίτερη εντύπωση μας έκανε το πόσο περίεργα και ασύμμετροι είναι οι χώροι του ηλιακού αλλά μέσω της έρευνας καταλήξαμε πως αυτό είναι αποτέλεσμα το γενικού σχήματος του οικοπέδου το οποίο και αυτό με την σειρά του επηρεάζεται από το υψόμετρο της τοποθεσίας.

Σχέσεις κατοικίας με δρόμο



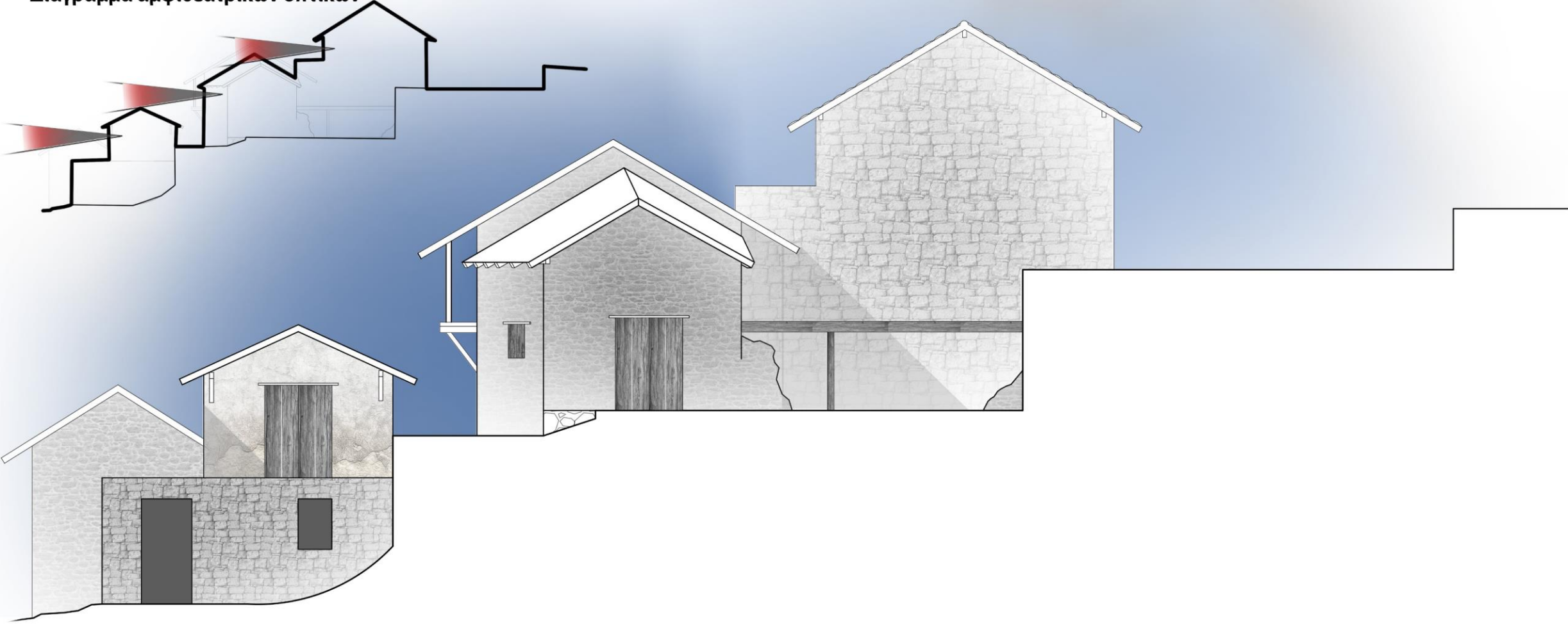
Παλιες κατοικίες-πάνω στον δρόμο



Σχέσεις κατοικιών με δρόμο και υψόμετρα



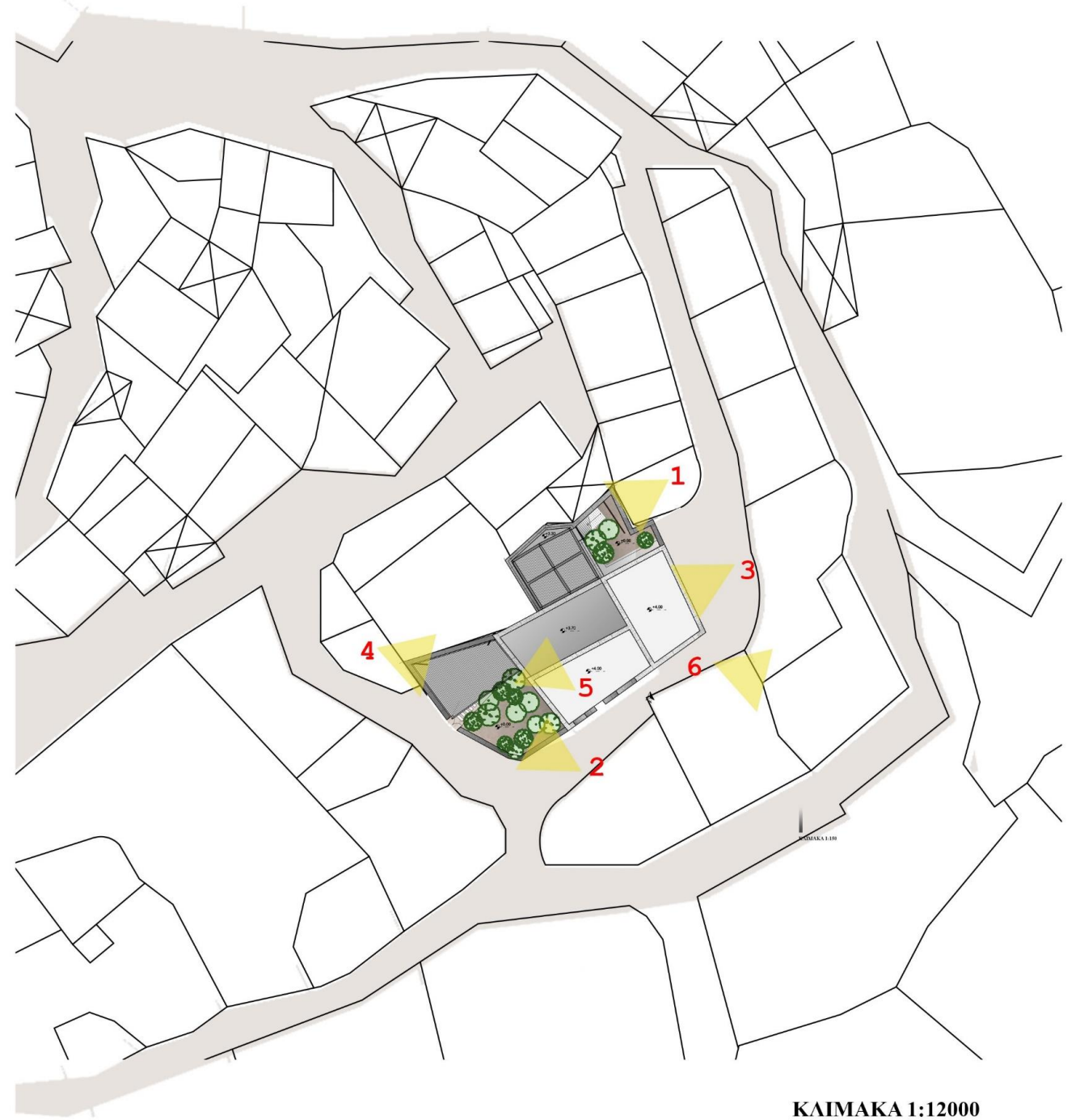
Διαγραμμα αμφιθεατρικών οπτικών



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΙΚΙΑΣ



ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ

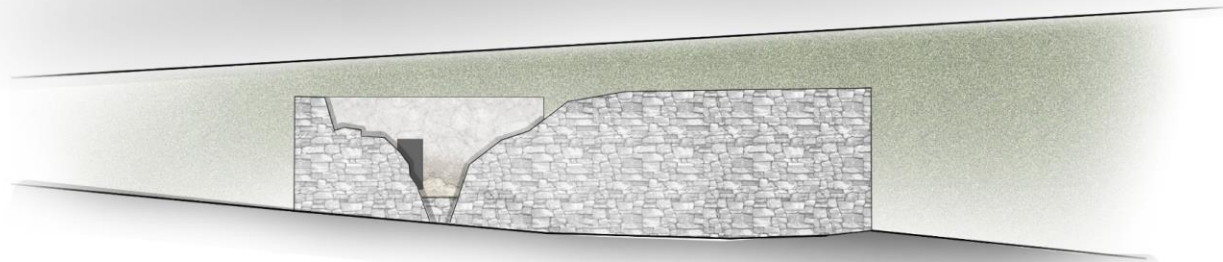


ΚΛΙΜΑΚΑ 1:12000

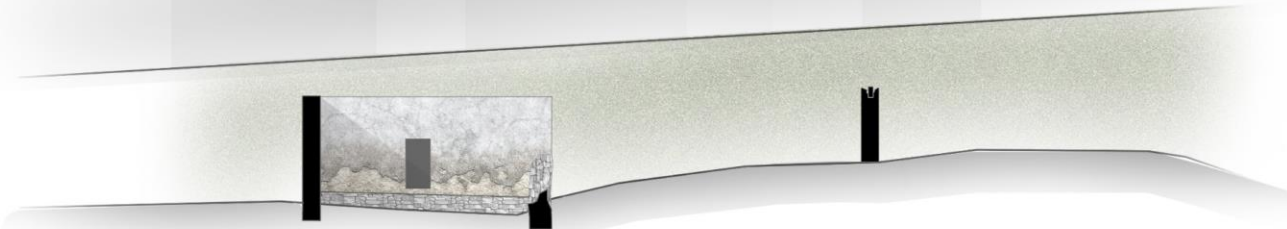
Αποτύπωση Ερειπίου

κατάσταση οικοδομής: Αργολιθοδομη με κάποια σημεία να είναι από πλινθάρι, Σε άθλια κατάσταση με τα τείχη κατεδαφισμένα και ανώμαλο έδαφος.

Οψη

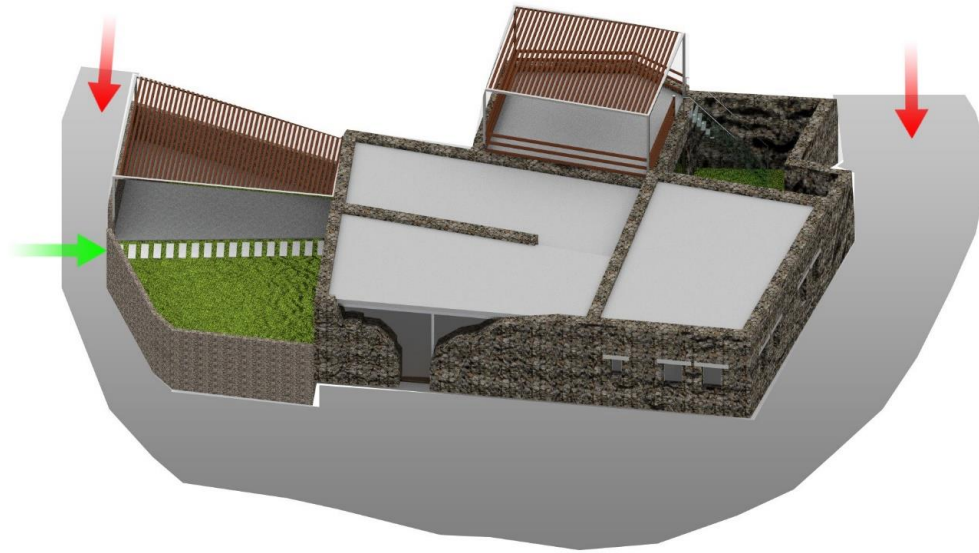


Τομή



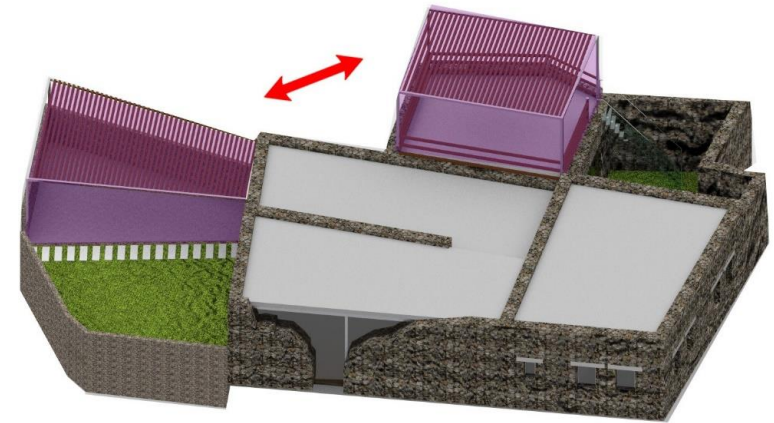
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ



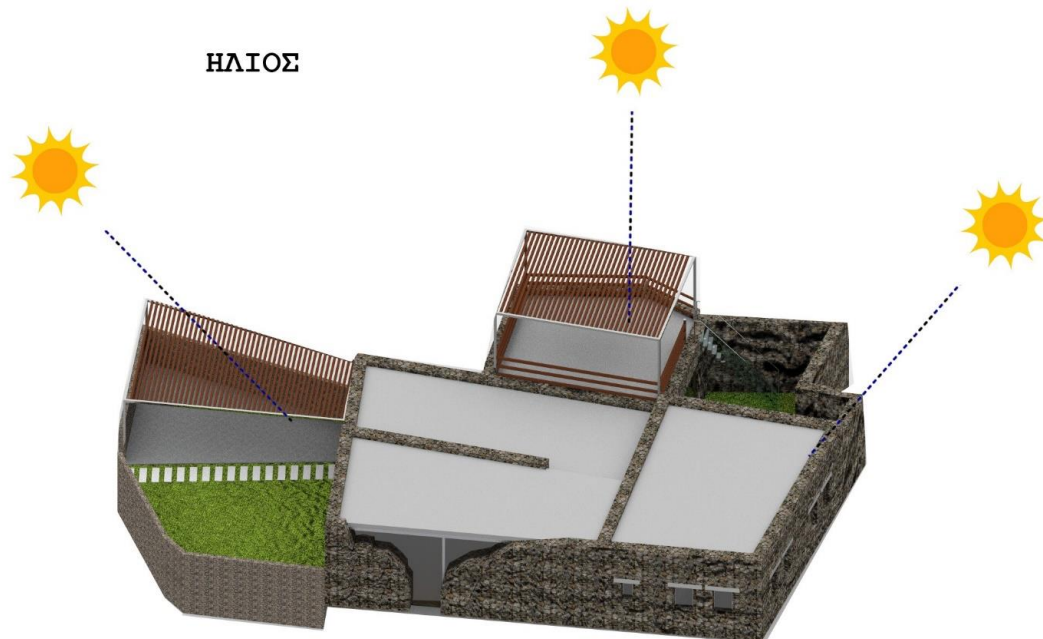
Οι κύρια πρόσβαση προς την οικία γίνεται μέσω του δρόμου του χωριού. Η σχέση της εισόδου προς τον ηλιακό-αυλή γίνεται με άμεση πρόσβαση από τον δρόμο.

ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΩΝ



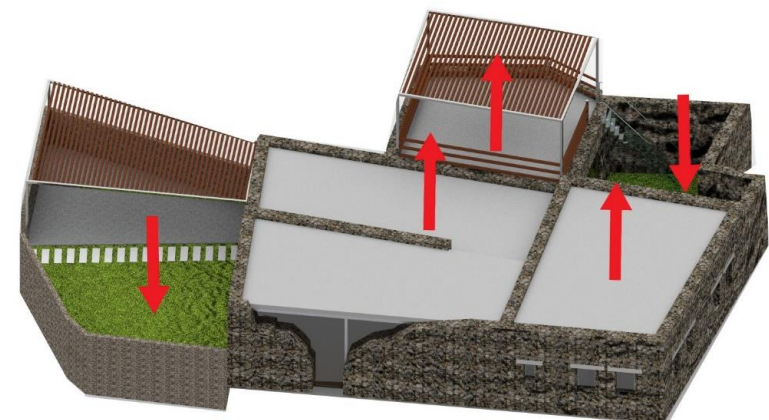
Γίνεται συσχέτιση του πάνω στεγαστρου με το στεγάστρο του ηλιακου.

ΗΛΙΟΣ



Στο διάγραμμα αποικονίζει πως ο ήλιος θα εισέρχεται στο τεμάχιο.

ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ



Στο διάγραμμα φαίνονται οι υψομετρικές διαφορές ανάμεσα στην επέμβαση του καινούργιου στοιχείου στην περιοχή με το υφιστάμενο και πως έρχεται να δημιουργήσει αυξομειώσεις.

ΚΑΤΟΨΗ

Οι οικίες τις οποίες επιλέξαμε βρίσκονται Νοτιο-Ανατολικά του χωριού Αληθινού το οποίο αναλύουμε. Επιλεχθήκαν δύο τεμάχια, αρχικά, το πρώτο τεμάχιο ήταν διώροφη κατοικία προς τον Νότο ενώ η υπόλοιπη κατοικία του τεμαχίου ήταν μονόροφη με ηλιακό και μια μεγάλη αυλή. Το δεύτερο τεμάχιο ήταν διώροφη κατοικία με μια μικρή αυλή και ηλιακό. Αποφασίσαμε πως λόγω της υφιστάμενης κατάστασης που βρίσκονταν οι δύο οικίες θα μπορούσαμε στην επέμβαση μας να τις ενωποιήσουμε δημιουργώντας καινούργιους χώρους βάση του αποτυπώματος της τοιχοποιίας που υπήρχε στο οικοπέδο. Διατηρήθηκε η υφιστάμενη τοιχοποιία (πάχος τοίχου, κλίσεις αλλά και τοποθέτηση) και οι επεμβάσεις λήφθηκαν υπόψη βάση από χάρτες και βεβαίως της ίδιας της οικίας. Οι εσωτερικές επεμβάσεις έγιναν με πιο λεπτή τοιχοποιία έτσι ώστε να είναι ευδιάκριτη η επέμβαση αποδίδοντας και κρατώντας τον παραδοσιακό χαρακτήρα της οικίας. Η υλικότητα που χρησιμοποιείται είναι η πέτρα που προϋπήρχε και πέτρα του χωριού. Το μόνο σύγχρονο στοιχείο της οικίας είναι η οροφή την οποία δεν γνωρίζουμε κατασκευαστικά το πως ήταν λόγω της ύπαρξης μόνο των θεμελίων της οικίας. Έτσι, η λύση η οποία αποφασίστηκε ήταν μεταλλική κατασκευή η οποία δεν θα επηρέαζε την τοιχοποιία και αν σε μελλοντική χρήση θα μπορούσε να γίνει ανακατασκευή ή αλλαγή της οροφής δεν θα χρειαζόταν να υπάρχει η οποιαδήποτε αλλαγή στην υπόλοιπη κατασκευή.



Διαγράμματα Κίνησης



Αποικόνιση διαδρομών προς την κύρια είσοδο.



Αποικονίζεται η κύρια κίνηση μέσα στους χώρους από την κύρια είσοδο.

Υπόμνημα:

■ Προσθηκη

■ Υφιστάμενο

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

ΑΝΟΨΗ ΟΙΚΙΑΣ

Από την απεικόνιση της άνοψης της οικίας διακρίνεται η υψομετρική διαφορά των επιπέδων. Η πλάκα της οροφής τοποθετήθηκε 0.15 cm από το τέλος της τοιχοποιίας για την έμφαση της σύγχρονης προσθήκης. Εκεί που βρίσκονταν παλιά οι δώροφοι χώροι των κατοικιών είναι στα 4 μέτρα και οι υπόλοιποι χώροι έχουν βαθμιδωτή διαφορά 0.50 μέτρα (3.7 και 3.3). Με αυτό τον τρόπο γίνεται πιο έντονη η αντίθεση υφιστάμενης και καινούργιας προσθήκης. Έτσι, δόθηκε η ευκαιρία για προσθήκη στεγαστρού στην οροφή στα 3.3 μέτρα δημιουργώντας συσχέτιση με το στέγαστρο το οποίο τοποθετήθηκε στην θέση όπου βρισκόταν παλιά ο ηλιακός. Η πρόσβαση στο στέγαστρο της οροφής γίνεται μέσω μίας σκάλας η οποία βρίσκεται στην πίσω αυλή.



Υπόμνημα:

+4.00

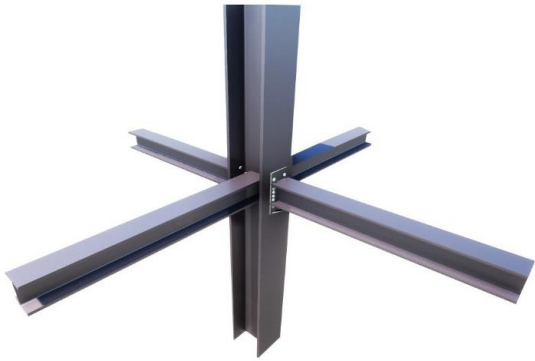
+1.70

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΣΤΕΓΗΣ ΟΙΚΙΑΣ

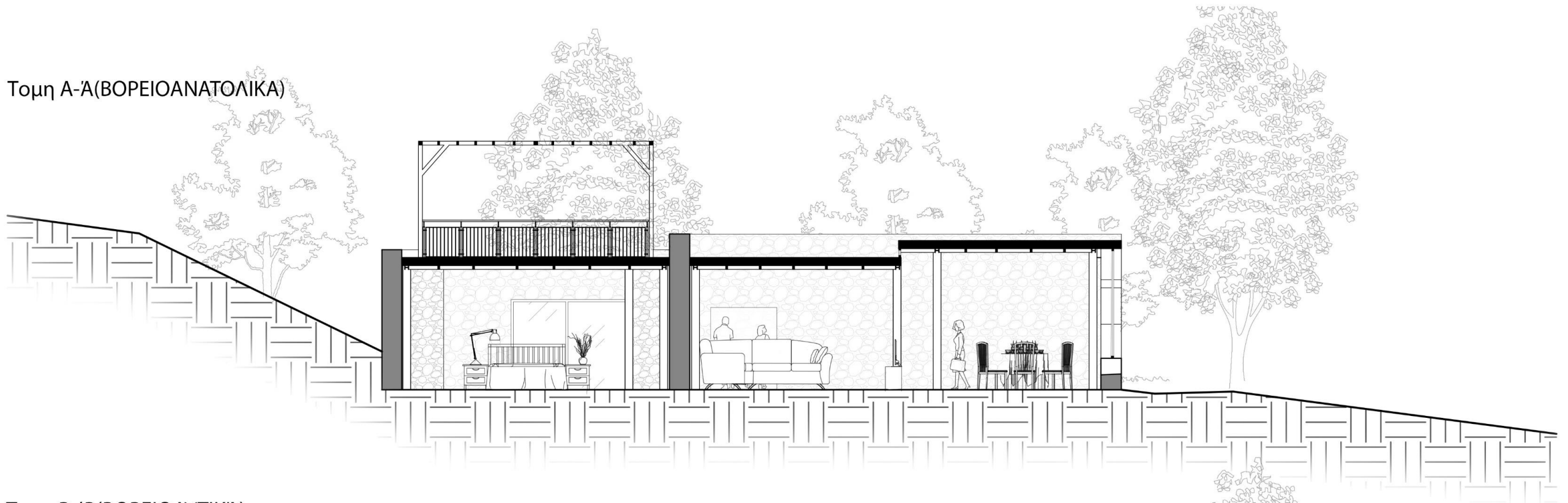
Για την οροφή επιλέχθηκε μεταλλική κατασκευή λόγω της έλλειψης στοιχείων για το πως ήταν παλιά η οροφή. Έτσι, η λύση που έχουμε αποφασίσει είναι ένα σύστημα οριζόντιων και κάθετων μεταλλικών στοιχείων τα οποία θα καλύβονται από την τοιχοποιία στο εξωτερικό χωρίς να την επηρεάζουν. Με αυτό τον τρόπο ήταν πιο εύκολη η δημιουργία υψομετρικών διαφορών (0.50m) στους χώρους ανάλογα με την αποτύπωση του είχαν αρχικά. Για να είναι πιο εμφανής η προσθήκη της οροφής βρίσκεται 15cm πιο χαμηλά από την τοιχοποιία για να τονιστεί το παραδοσιακό με την καινούργια προσθήκη.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

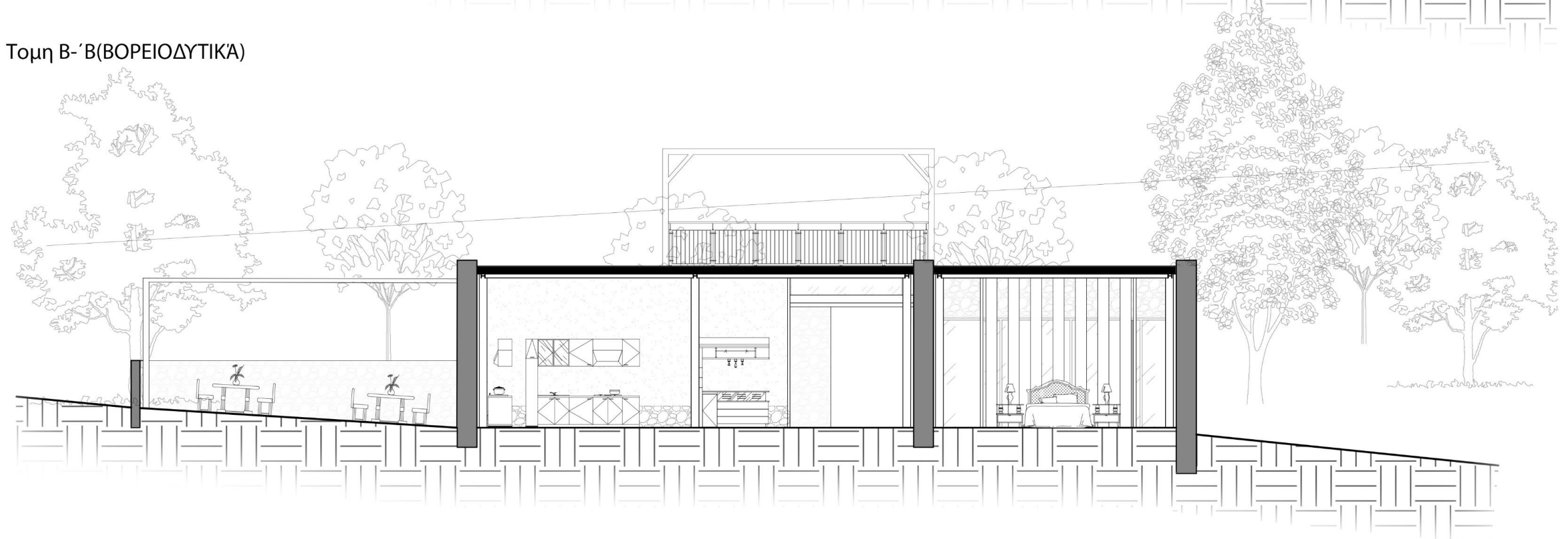


Τομές 1:100

Τομή Α-Α(ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΑ)

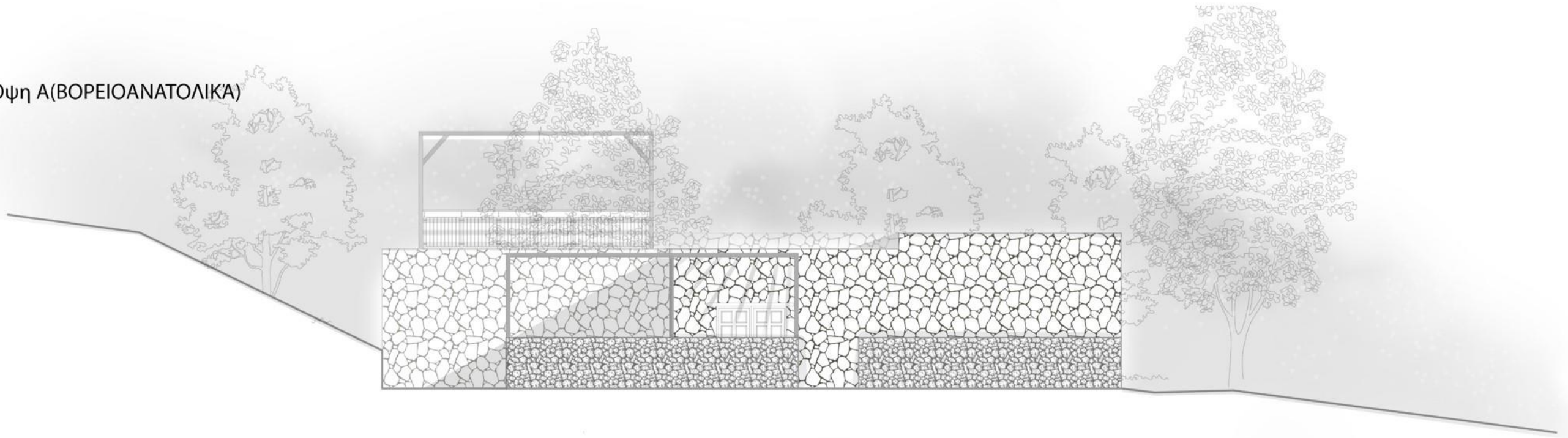


Τομή Β-Β(ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΑ)

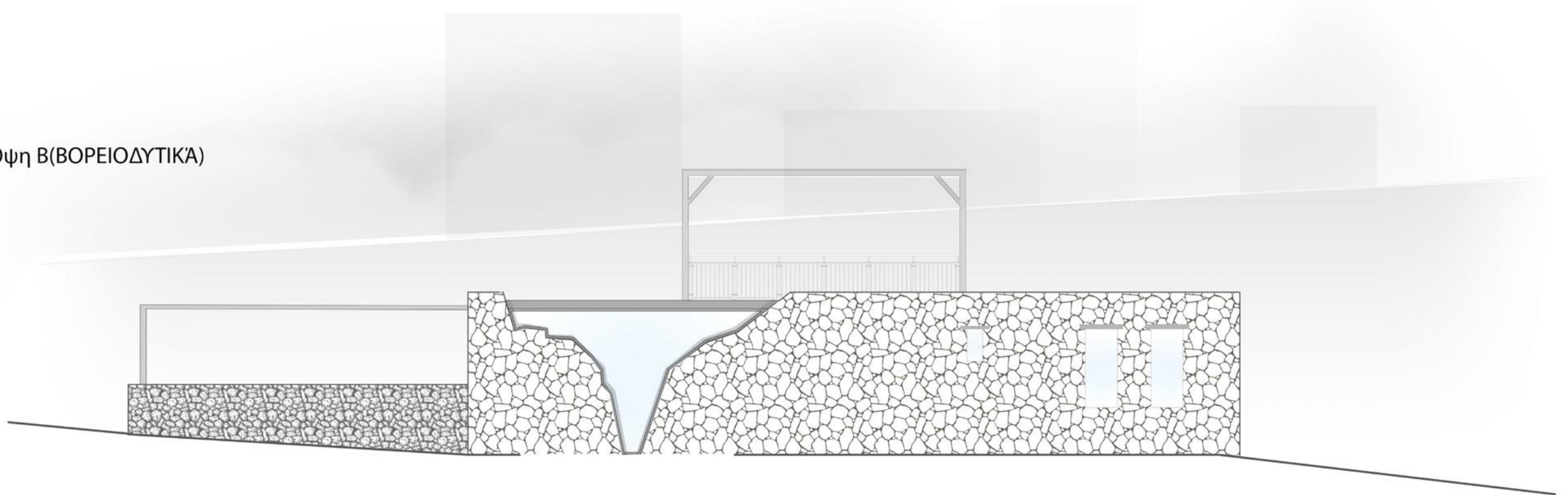


Οψεις 1:100

Οψη Α(ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΑ)



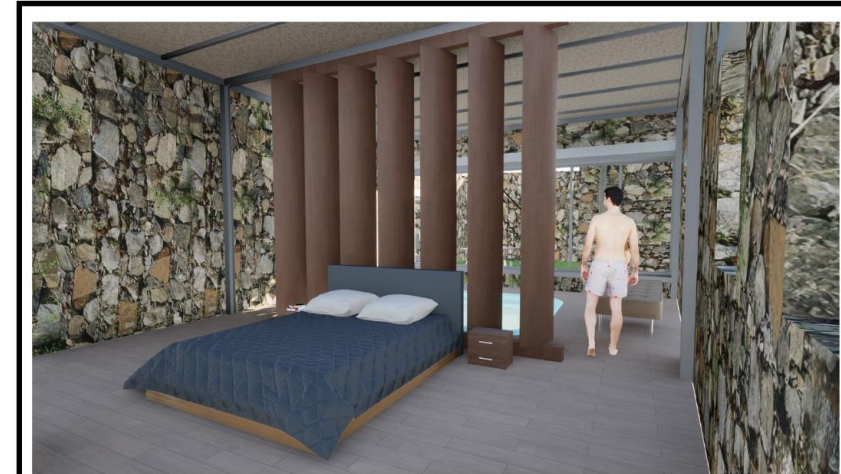
Οψη Β(ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΑ)



Φωτορεαλιστική Αποτύπωση Εσωτερικών Χώρων
της Κατοικίας μας



Σαλόνι



Κύριο Υπνοδωμάτιο



Δεύτερο υπνοδωμάτιο



Κουζίνα

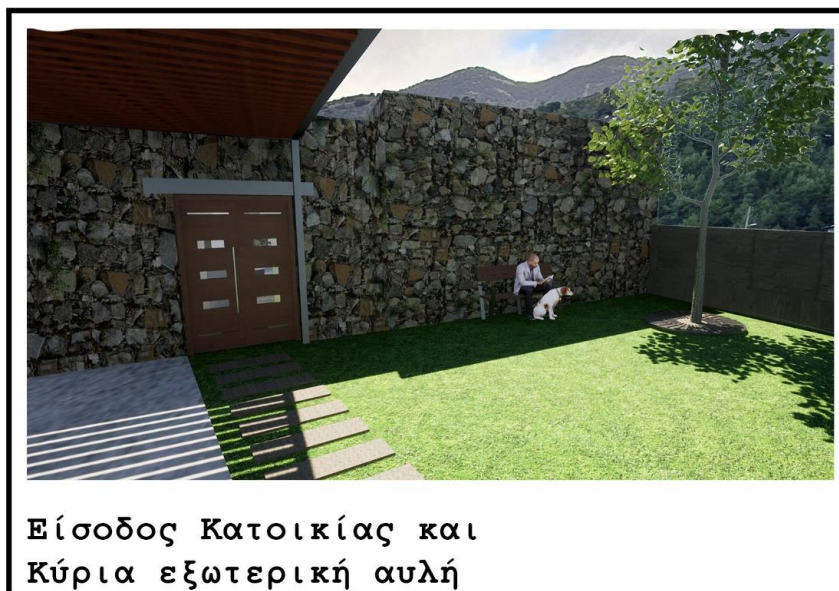


Πάνω Εξωτερικός Χώρος

Φωτορεαλιστική Αποτύπωση Εξωτερικών Χώρων της Κατοικίας μας



Πίσω Εξωτερική Αυλή



Είσοδος Κατοικίας και Κύρια εξωτερική αυλή



Πίσω Εξωτερική Αυλή (Οπτική Κυρίως Δωματίου)